



ロータリーは社会の扉を開く  
RI会長 ホルガー・クナーク

2020-2021年



Rotary District 2640 Japan  
**ROTARY CLUB OF KAINAN EAST**  
**海南東ロータリークラブ**

会長 花畑 重靖 幹事 田岡 郁敏 SAA 角谷 太基

## 第 2052 回例会

2020 年 12 月 14 日(月)

海南商工会議所 4F 12:30～

ゲスト卓話

フリーアナウンサー 笠野 衣美 様

### 1. 開会点鐘

### 2. ロータリーソング

「我等の生業」

### 3. 出席報告

会員総数 40 名 出席者数 26 名

出席率 66.67% 前回修正出席率 74.36%

### 4. 会長スピーチ

会長 花畑 重靖 君

みなさん、今日は。本日の卓話は、海南市出身のフリーアナウンサーでテレビ和歌山や和歌山放送でご活躍の 笠野 衣美 様にお越しいただきました。宜しくお願いいたします。

依然として、コロナの感染拡大が広がってきています。こうした中、日本中で行事イベントが軒並み中止されています。残念ですが、当クラブも次回例会から、新春例会も休会の方向で進めなければなりません。

今後については、感染状況を注視しながら 16 日の理事会で協議いたします。皆さんにおかれましては、感染防止にご留意いただき、早期の収束にご協力をお願いします。



### 5. 幹事報告

幹事 田岡 郁敏 君

○例会休会のお知らせ

那智勝浦 RC 2021 年 1 月 14 日(木)

次回例会

休会 2020 年 12 月 21 日(月)

2021 年 1 月 7 日(火) 新春例会

**12月は「疾病予防と治療月間」です**

### 6. ゲスト卓話

フリーアナウンサー 笠野 衣美 様

Web 会議で映える！

みなさん、こんにちは。本日はお招きいただき有難うございます。コロナウイルスの感染拡大で社会と暮らしが大きく変わってしまいました。

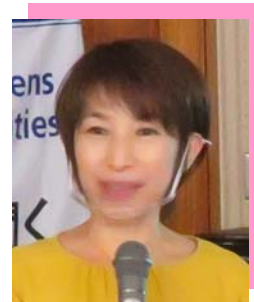
人との接触を避け、ネットによる会議、テレワークなど映像と音声によるコミュニケーションが必要とされてきました。

私が最初に利用したのは 5 月のリモート飲み会でした。外出自粛の中、元気な様子を画面越しにみることができ、安心や癒しにつながりました。この飲み会は 1 ヶ月に 1 回のペースで現在も継続中です。コロナ以前は 1 年に 1 回か 2 年に 1 回、大阪で集まっていた程度だったのが、近況がよくわかるようになり、むしろ親密になりました。

また、ネットでの英会話や講演会なども参加者が急増しました。隙間時間を活用する社会人、学生が増加したことになります。もちろん仕事でも在宅テレワークが増えました。

和歌山大学でも後期授業はリモートで実施。担当は観光学部の学生の選択科目の一つで、「日本文化演習」というタイトルの授業が行われています。例年は半年間で 90 分授業×15 コマで、コロナの影響で 100 分授業×13 コマに短縮されました。4 月入学の学生たちは、受講する講義のほとんどがリモートです。一部は対面授業。全国で国立の観光学部は、沖縄と和歌山なので全国から学生が集まります。まだ、一度も大学キャンパスに訪れていない学生もいるそうです。

リモート授業のメリットは、参加者が画面を on



四つのテスト 言行はこれにてらしてから

- ①真実かどうか ③好意と友情を深められるか  
②みんなに公平か ④みんなのためになるかどうか



事務所 〒642-0002

海南市日方 1294 (海南商工会議所 4F)

TEL:073-483-0801 FAX:073-483-2266

にすると全員と同じ距離、一対一で話している感覚。私語をする相手がいないため集中して受講。私語をする相手がいないため集中して受講出来ます。ペーパーレスなので印刷と丁合にかけていた時間削減できます。資料は同時に配信。動画の再生やウェブページを共有動画の URL を貼れば後からでも見ることができます。また、講師の移動時間短縮。場所も選びません。

映える！web 会議は、カメラに向かって情報発信するだけ。つまり、テレビだ！テレビマンが気を遣っていることは、映像（絵）被写体と背景、音声、声（言葉）&絵、構成・内容です。映像に気を配ります。7割は映像で決まります。明るさ、画面の構図、背景の色、自分の色（服装）。ポイントは被写体（顔）に光をあて、顔に影が出ないようにします。○窓に背を向けず窓に向かって座る○照明を使う○キャッチライト（ローアングルでライトを前に置

### ハイアングルとローアングル



く)を使う点です。

自分映えるコツは、背景と被写体のバランス ○画角（構図）バストサイズが理想（顔だけはNG）。部屋のコーナーを背景にするのも OK ○カメラの



ポジションとアングル。基本は水平（目線と同じ高さ）で高めのポジションから少しハイアングルがポイントです。

カメラの位置は目線～上にします。下から撮るとお顔のお肉が下に向くのでNG。99%の方は老けて見えます。

- ・目線と同じ高さか、ほんの少し上にカメラを設置（小顔に、目が大きく見える効果）
- ・カメラを三脚あるいは高い位置に据えること
- ・リモートの場合はパソコン自体を高い位置に便利グッズとしてパソコンスタンドを活用してみてください。

映えるウェブ会議の必需品は、カメラ付きパソコン OR スマートホン、Wi-Fi 環境。加えて外付け Web カメラ（広角）やマイク（内蔵マイクでも OK）

ヘッドセット OR イヤホンマイクも活用してください。

映えるためには、カメラの中央付近の奥をぼーっと見る！（ピントはぼやかして、柔らかく映る）カメラの中心で視聴者と目があう動作は極力ゆっくりと！眼をキョロキョロしない！（原稿を見ようと下を向くなどもゆっくり）また、狭い画角の中でワンショット（アップ）の場合、目の動きや早い動きがとても気になります。「え～ット。。。」と逡巡する時、視線は縦方向にします。眼が横に動くとう意していないなという印象になります。

伝わる話し方は、○ゆっくり話すこと ○ゆっくり話せる人は早くも話せる ○大きな声で話す ○大きい声の出る人は小さい声も出る ○語尾ほどゆっくりを心がけます。話したいことは結局何か。自分の話にタイトルをつける。順番は「結論」「結論に至った根拠エピソード」「まとめ自分の意見」にします。

結びに、ウェブ配信は新しいコミュニケーションの形。●便利な反面、言葉・声・表情が相手の印象を決める上で、重要なウェイトを占めるのも事実 ●「映える」と「言葉」と「人柄」全てが小さく切り取られた平面の画像をステージに繰り広げられる ●自分の言葉で伝える能力が全ての人に求められるスキルに気持ちのない「言葉」は単なる「音」に過ぎません。ポジティブな言葉を選び、心を乗せて、これからも、ふるさと海南に恩返しができるように成長してまいります。皆様もぜひ、Web 映えをぜひ楽しんでください。

### 7. 閉会点鐘



## ニコニコ・BOX

- |         |   |
|---------|---|
| 花畑 重靖 君 | 会員、役員の皆様。半年いろいろ有難うございました。健康第一で来年も頑張ってください。笠野衣美様 本日卓話ありがとうございます。 |
| 魚谷 幸司 君 | 笠野様、本日はお忙しいところ、卓話して頂き有難うございます。楽しみにしています。                        |
| 田岡 郁敏 君 | 〃   |
| 角谷 太基 君 | 〃   |
| 上田 善計 君 | 笠野さん、本日卓話ありがとうございます。  |
| 千賀 知起 君 | 笠野さん、本日よろしくお願ひします。  |

### 四つのテスト

言行はこれに照らしてから

- 1 真実かどうか
- 2 みんなに公平か
- 3 好意と友情を深めるか
- 4 みんなのためになるかどうか